

Ennakkotehtävät

Halutessasi voit tehdä 1-6 ennakkotehtävää ennen leiriä.

1. Mininovelli tai runo avainsanojen pohjalta

Kirjoita mininovelli tai runo käyttämällä inspiraationa jotakin seuraavista sanaryhmistä:

- A) matka, aika ja kirja TAI
- B) maito, valkea, kerralla
- C) kihmura, hippei, niksaus

Mininovelli voi olla esim. 100-1000 sanan pituinen. Runon pituus ja tyyli vapaa.

2. Lyhyt teksti tai runo lausetta jatkaen

Kirjoita lyhyt teksti tai runo jatkamalla jotakin seuraavista lauseista:

- A) Empimättä astuin...
 - B) Vaikka ystävyysme...
 - C) Aitasta kuului pieni...
-



3. Tee sanoilla runomuotokuva (ihmisestä, eläimestä, rakennuksesta tai maisemasta)

Valitse muotokuvan aihe. Voit tehdä runomuotokuvan itsestäsi, perheenjäsenestä, ystävästä, lemmikistä tai vaikka maisemasta tai talosta. Mieti, mitä sinulla tulee mieleen muotokuvan kohteesta, esimerkiksi:

- ihmisestä: suu, nenä, hiukset, korvat ja muut piirteet.
- eläimestä: ilme, koko, turkki, väri, luonne ja muut piirteet.
- rakennuksesta: muoto, materiaali, ikkunat- ja pielet, ovet ja muut yksityiskohdat.
- maisema: millaiselta näyttää maisema, metsä, korkeuserot, vesistöt, jne.

Keksi näistä piirteistä sellaisia vertauksia, joissa käytät kuin-sanaa. Esimerkkejä ihmisestä: Suusi on kaareva kuin kanootti. Silmäsi ovat vihreät kuin koivun alkukesän lehdet. Esimerkkejä rakennuksesta: Perustuksesi on jyrkät kuin kallio. Ikkunasi loistavat kuin jouluvalot.

Sijoita nämä vertaukset sitten valitsemasi muotokuvan muotoon, esimerkiksi ihmisestä kasvon muotoon, niin, että suuta kuvaileva vertaus suun kohdalle, jne. Lemmikistä eläimen muotoon, niin että päätä kuvailevat asettuvat pään seudulle tai vartaloa ja häntää niiden kohdalle, jne., rakennuksesta voit asettaa vertaukset koko rakennuksen tai sen osan muotoon ja samoin maisemasta maiseman muotoon, niin että teksti muodostaa maiseman.

Kokeile ja inspiroidu! Ei ole oikeaa tai väärää tapaa runoilla!

Linkkivinkkejä:

<https://framil.fi/runomuotokuvat/>

<https://maanhalla.wordpress.com/2012/06/25/runomuotokuva-2/>

<https://sites.google.com/krkoulu.com/kaisanmatskut/%C3%A4i7/sis%C3%A4ll%C3%B6t/lyriikka/runomuotokuva>

4. Lehtitekstien pohjalta uutisteksti, mainos tai runo

Etsi jostakin aikakausi-, sanoma, tai mainoslehdestä viisi (5) sinulle mielenkiintoista sanaa, otsikkoa tai lausetta. Kirjoita niiden pohjalta lyhyt uutisteksti, mainos tai runo.

5. Runokävely

Voit toteuttaa tämän tehtävän kahdella tavalla eli A) valmiin runon pohjalta tai B) ideoida itse uuden runon:

A) Etsi jokin runo. Kirjoita tai tulosta se paperille ja lähde kävelemään ulos. Kävelyn aikana opettele runo ulkoa esimerkiksi säe kerrallaan. Voit aluksi luntata paperista ja kun osaat ulkoa, niin lausua runon ääneen tai äänettömästi useamman kerran. Voit myös nauhoittaa runon ja kuunnella sitä samalla, kun harjoittelet. Voit tehdä tällaisia lyhyitä runokävelyitä useita ja sitten tunnustella, miltä tuntui runoilla kävellessä.

TAI

B) Lähde kävelemään ja anna ajatusten juosta eli runoile kävellessä. Anna ympäristön ja liikkeen inspiroida. Voit nauhoittaa tai kirjoittaa ylös mieleesi tulleet runosäikeet. Voit runoilla kävellessä runon valmiiksi tai jatkaa sen hiomista niityn tai puiston laidalla, bussipysäkillä tai kotona tai minkä sopivan paikan löydätkin. Tunnustele, miltä tuntui runoilla kävellessä. Pohdi, miten ympäristö tai liike inspiroi runon muodostamista ja aiheita. Mieti oliko tämä sinulle helppoa, vaikeaa, mielenkiintoista, luonnollista...

6. Satu maalauksen pohjalta

Valitse oma tai jonkun toisen maalaus. Voi olla yleisesti tunnettu maalaus tai juuri siveltimesi alta selvinnyt maalaus.

Kirjoita siihen liittyvä tai siitä inspiraation saanut lyhyt satu (esim. n. 1-4 liuskaa). Anna maalauksen viedä ja ajatuksen vapaasti kulkea.

Kun olet saanut sadun valmiiksi, lue se ääneen. Sitten mieti, onko satusi mielestäsi enemmän lapselle vai aikuiselle suunnattu, vai kenties "ikärajaton".

Sitten kirjoita satu uudestaan muuttaen kohdeyleisöä eli jos satu oli mielestäsi lapselle suunnattu, kirjoita se nyt aikuiselle ja päinvastoin.

Lue sekin ääneen ja tutki millä tavoin sadusta tuli mahdollisesti erilainen. Mieti, kummasta pidät enemmän vai pidätkö molemmista.

Jos satusi on mielestäsi ikärajaton, mieti, miksi se on sellainen ja mikä on sadun opetus, jos sellainen siinä on.

Tervetuloa mukaan taitelemaan!